

林州市职业教育中心 音乐专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐（专业代码 140800）

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

专业类别	职业（岗位）	职业资格要求
声乐表演	声乐演员、社会文化指导员等	目前尚无与音乐专业相对应的职业资格考核
器乐表演	器乐演奏员、社会文化指导员等	
舞蹈表演	舞蹈演员、社会文化指导员等	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持把立德树人作为根本任务，培养为中国特色社会主义发展相适应的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，通过三年公共基础课和专业理论技能课的学习，逐步成为具有良好的职业道德和文化素养，具有创新精神和实践能力，能胜任声乐、器乐、舞蹈等艺术行业一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1. 文化素养

（1）具备基本的汉语语言和文字表达能力，基础数学知识储备，初步的英语听、说、读、写能力，会熟练运用计算机进行信息收集、文件处理等。

（2）具有良好的心理素质，健康的身体素质。

（3）具有良好的社会交往和活动能力。

（4）养成正确的世界观、人生观、价值观

2. 职业素养

（1）具有熟练的五线谱和简谱即视即唱能力及一定的听音记谱能力。

（2）具有简单的钢琴演奏和伴奏能力。

（3）具有一定的舞蹈基本功及舞蹈成品表演能力。

（4）掌握美声、民族、通俗三种唱法中其中一种的发声技巧，并且具备初步的舞台综合表现能力。

（5）具有共同编排小型演出的创作能力和创新能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

语 文

课程目标：在初中语文的基础上，通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，在教学过程中，要引导学生接受优秀文化的熏陶，培养高尚的审美情趣，树立爱国主义、集体主义、社会主义思想，发展个性特长，形成健全人格。

教学内容及教学要求：

- 1、现代文阅读，要求在初中语文的基础上，进一步培养自读的习惯，提高阅读现代文的能力。初步掌握精读、泛读方法，提高在阅读中发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- 2、写作，在初中语文的基础上，进一步提高写作能力。养成多观察、多思考、多体验、多写多改的习惯。
- 3、口语交际，在初中语文的基础上，进一步提高适应实际需要的口语交际能力。初步掌握口语交际的基本方法和技巧，语言文明，表达得体。
- 4、文学作品欣赏，在初中语文的基础上，培养欣赏文学作品的的能力。
- 5、文言文阅读，在初中语文的基础上，培养借助注释和工具书读懂浅易文言文的能力。

数 学

课程目标：在初中数学的基础上，初步掌握数学思维方法，开阔学生的数学视野。认识科学的科学价值和人文价值，崇尚数学思考的理性精神，欣赏数学美学魅力，从而进一步树立辩证唯物主义世界观。

教学内容及教学要求：

- 1、基础教学，在初中数学的基础上，突出数学在理论上、方法上最基本，同时又是学生所能接受的基础知识和基本方法。
- 2、应运数学，以服务专业课教学为目标，以学生今后就业为导向，兼顾学生的素质培养。

英 语

课程目标：在初中英语的基础上，初步掌握语言和文化基础知识、基本技能，基本的语言运用能力，较为有效的英语学习策略，培养学习英语的兴趣和自信心。

教学内容和教学要求：

- 1、语法，有重点地复习初中内容并作适当拓展，掌握时态、语态、非谓语动词和复合句。
- 2、词汇，基本要求 2100，较高要求 2400.
- 3、口语，初步运用英语进行简单的对话。
- 4、写作，能用英语写作简单的应运文。

思想政治

教学目标：坚持以人为本，以学生为主题体，遵循中职学生身心发展的特点和规律，增强针对性、实效性、时代性和吸引力，努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。

教学内容和教学要求：

1、职业道德与法律

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与法律基本知识的教学。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力。

2、职业生涯规划

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需要和个人特点进行职业生涯设计的方法；了解职业个性、职业选择、增强提高自身全面素质、自主择业、立业、创业的自觉性，成为具有较高综合素质的公民。

3、哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

4、心理健康

本课程教学任务是：根据中职学生身心发展特点，关注学生成长需要与生活体验，引导学生正确认识自我、理解成长的烦恼，正确认识职业和适应职业，帮助学生学会学习和有效学习，并健康成长。使学生能正确认识和自我处理，培养健康心理和人格，树立积极向上、敢于竞争的人生态度，认识自我，学会学习，学会沟通交流

历 史

教学目标：中等职业学校历史课程要全面贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，落实立德树人的根本任务，不断培养学生历史课程核心素养。

教学内容和教学要求

- 1、 中国历史，是中等职业学校各专业学生必修的基础性内容，教学时数不低于 36 个学时。
- 2、 世界历史，是在中国历史基础模块学习基础上，继续学习和个性发展等方面需要的选修内容，教学时数为 36 个学时。

体育与健康

教学目标：在初中相关课程的基础上进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

教学内容和教学要求：

- 1， 运动参与，要求能认真上好体育课，在没有体育课当天，应保证进行 1 小时的课外体育锻炼。
- 2， 增强体能，能坚持经常性体育锻炼，在毕业时《国家学生体育健康标准》成绩达到国家所规定的基本要求。
- 3， 运动技能，能通过多种渠道了解体育知识，观看体育赛事。
- 4， 身体健康，能够了解一般疾病的预防知识和方法。
- 5， 心理健康，尝试逐步提高调控情绪的能力，树立正确的恋爱观、婚姻观，学会用理性的方式与异性交往。
- 6， 社会适应，在于同伴合作进行的体育活动中，能主动关心和帮助同伴，共同完成体育锻炼过程。
- 7， 职业素质，能根据未来职业工作的特点，选择有利于防止职业病的体育手段进行锻炼，并在不断坚持与熟练中养成习惯。

计算机应用基础

教学目标：通过学习计算机有关知识，加强学生对计算机的认识，提高学生的计算机应用能力和技巧，为全面提高学生的素质，形成综合职业能力和继续学习打下良好的基础。

教学内容和教学要求：

主要讲授计算机的基础知识、常用操作系统的使用、办公软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力、数据处理能力、网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础；选学内容：电子表格软件在财会中的运用、数据库基本操作和使用、office 实训、网页基础。

要求：培养学生对于计算机具有一定的操作应用能力以及对计算机的基本工作原理具有一定的了解。

(二) 专业课程

课程名称	教学目标	主要内容	教学要求
基本乐理	使学生达到全面掌握音乐理论基础知识,注重活学活用,并将其用到声乐、器乐学习当中。	(1) 音、音高、音值、音程、和弦; (2) 节拍、节奏; (3) 调、大小调式、五声调式、转调、调式分析; (4) 音乐记号、音乐术语	(1) 具有运用基本乐理知识,理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力; (2) 为继续学习专业奠定基础能力
和声基础	使学生较系统地了解西方传统和声知识理论体系,发展学生的和声听辨力、想象力。	(1) 和声基础知识; (2) 和弦的连接; (3) 四部和声写作练习; (4) 和声应用分析	(1) 掌握初步的四部和声写作能力; (2) 具有运用和声基础知识认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力; (3) 为以后钢琴即兴伴奏等音乐创作活动奠定和声基础能力
民族民间音乐	使学生了解学习民族民间音乐的必要性和重要性,掌握民族民间音乐的分类体系和分类方法。	(1) 民族民间歌曲与歌舞音乐; (2) 民族民间器乐; (3) 戏曲音乐; (4) 曲艺音乐	(1) 具备对我国民族、民间音乐的认知、分析、鉴赏和表现能力; (2) 培养对我国民族音乐文化的感情和民族精神
声乐演唱	通过严格的气息发声等方面的科学训练,建立完善的歌唱体系,最终使学生达到演唱作品时,收放自如、声情并茂。	(1) 声乐演唱的基本理论知识; (2) 科学发声方法的训练; (3) 所学唱法不同历史时期、不同地域特点声乐作品的演唱训练; (4) 声乐表演舞台实践训练	(1) 了解科学的发声方法,具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力; (2) 具有运用所学唱法演唱一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外声乐作品的的能力; (3) 具备一定水平的声乐演唱与音乐表现能力
器乐演奏	了解所学乐器的特点、构造,掌握正确的演奏姿势,熟练演奏多首器乐作品。	(1) 器乐演奏的基本理论知识; (2) 所学乐器演奏技法的训练; (3) 所学乐器不同历史时期、不同地域特点器乐作品的演奏训练; (4) 器乐表演舞台实践训练	(1) 正确掌握所学乐器的演奏技法; (2) 具有运用所学乐器演奏一定数量不同历史时期、不同地域特点的中、外器乐作品的的能力; (3) 具备一定水平的器乐演奏与音乐表现能力
视唱练耳	通过对学生进行系统的视唱练耳训练,有系统的逐步发展音乐听觉,积累音乐语言,重视音乐注意力与记忆的训练。	(1) 五线谱常用调、调式、节拍、节奏练习曲的视唱训练; (2) 单音、音程、三和弦、简短旋律的听唱和记谱训练; (3) 根据学生情况,也可进行相应的简谱视唱练耳训练	(1) 掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力; (2) 具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力; (3) 具有一定的音乐听觉、感受和表达音乐的能力
钢琴基础训练	通过学习小乐曲和部分手指练习小曲,使学生能巩固基本演奏技巧,培养学生对弹乐曲的认知能力。	(1) 钢琴弹奏的正确方法; (2) 钢琴基本技能训练; (3) 一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练	(1) 正确掌握钢琴演奏的基本技法; (2) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力; (3) 具有为简易的歌(乐)曲伴奏的能力
合唱	使学生掌握科学的发声方法,提高他们的音	(1) 合唱基础知识; (2) 合唱的声部组合、字音练习、状态训练、发声训练、协调训练、	(1) 掌握合唱的基本技能; (2) 具备合唱中与其他合唱队员互相协作的能力;

	乐感受力和表现力,培养其合作意识和集体观念,开拓音乐视野。	艺术处理训练; (3) 不同时期、不同风格合唱作品的演唱训练和舞台实践	(3) 具备参与合唱一定数量的不同时期、不同风格中、外合唱作品的的能力
正音	通过普通话的科学发声训练,使学生掌握语音的基础发声状态,为演唱作品奠定良好基础。	(1) 语音基础知识; (2) 普通话的科学发声训练; (3) 字、词组、短句、绕口令、诗歌、歌词、文章的朗读训练; (4) 易错字、词的归类训练	(1) 掌握语音的基础发声状态; (2) 能够用正确的语音说好普通话,达到国家《普通话水平测试等级标准(试行)》三级甲等以上水平,并取得相应的等级证书; (3) 为歌唱发声语言的正确运用奠定良好的语言基础能力
舞蹈	通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力,舞蹈时与音乐协调一致,初步理解舞蹈表情,欣赏舞蹈能有体态反应,掌握舞蹈风格。	(1) 芭蕾基本功训练 (2) 中国舞训练 (3) 民族民间舞训练 (4) 现代舞训练	(1) 身体的协调性得到进一步提高; (2) 能够鉴赏、表演 2-3 个舞种; (3) 具备编排简单舞蹈的能力

七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称		考核方式	学时数		课程教学各学期周学时														
					总学时	学分	一		二		三		四		五		六				
							18周		18周		18周		18周		18周		20周				
							15周	3周	17周	1周	17周	1周	17周	1周	17周	1周	20周				
公共基础课程	1	德育课	必修	职业生涯规划	期中、 期末考试	30	2	2													
				职业道德与法律		34	2			2											
				经济政治与社会		34	2					2									
				哲学与人生		34	2							2							
		限选	心理健康	期中、 期末考试	34	2										2					
			职业健康与安全																		
	2	3	4	5	6	7	8	必修课	语文	期中、 期末考试	264	16	4		4		4		4		
									数学		196	12	4		4		2		2		
									英语		196	12	4		4		2		2		
									计算机应用基础		128	8	4		4						
体育与健康									166		10	2		2		2		2		2	
艺术(美术、音乐)									68		4									4	
8									限选		历史	期中、 期末考试	102	6							2
地理																					
9	任选课程				102	6							2		2		2				
合计						1388	84	20		20		16		16		12					
专业技能课程	10	基础平台 课程 (必修)	基本乐理		期中、 期末考试	64	4	2		2											
	11		和声基础			68	4				2		2								
	12		民族民间音乐			68	4				2		2								
	13		中外音乐史			68	4									4					
	14		视唱练耳			198	12	3		3		3		3							
	15		钢琴基础训练			66	4	1		1		1		1							

小 计					532	32	6		6		8		8		4			
16	技能方向 课程 (限选)	声乐表演	声乐演唱	期中、 期末 考试	316	20	2	1周	2	1周	2	1周	2	1周	2	1周		
17			正音		66	4	1		1		2							
18			合唱		102	6							2			4		
19		器乐表演	器乐演奏		136	8		1		1	2	1	2			4		
20		舞蹈表演				348	22	3	1周	3	1周	2	1周	2	1周	2	1周	2
小 计					484	30	3	1周	3	1周	4	1周	4	1周	6	1周		
21	专业任选课程		专业技能类选修		236	14	1		1		2		2		8			
小 计					236	14	1		1		2		2		8			
22	顶岗实习			实践 考试	570	29											19周	
合 计					1822	105	10	1周	10	1周	14	1周	14	1周	18	1周	19周	
其他 教育 活动	23	专业认识入学教育			30	1		1周										
	24	军训			30	1		1周										
	25	毕业教育			30	1												
	小 计					90	3											
总 计					3300	192	30	3周	30	1周	30	1周	30	1周	30	1周	19周	

注：1.总学时 3300。其中公共基础必修和限选课程学时（含军训）占比约 42%；专业技能课程（含顶岗实习、入学教育、毕业教育占比 58%。任意选修课程约占 10%。

2.总学分 192。学分计算方法：第 1 至第 5 学期每学期 16-18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 2 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 学分；军训、专业认识入学教育、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 3 学分。

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:20；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；兼职教师占专业教师总数的 10%~30%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格所占比例不低于 60%。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上，同时可以从社会相关机构外聘专业能力强而且德艺双馨的专业人才到校担任专业课教师。

3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

教学功能室	主要设备名称	数量(个/架/套)	规格和技术的特殊要求
实验剧场	专业舞台灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具、LED 效果灯
	专业舞台音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	舞台地胶	150m ²	≥1.8m×4mm
音乐厅	多媒体系统	1	≥4000 流明量投影仪
	灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具
	音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	吸音、反音活动板	6	木质 2440mm×132mm
	谱架	30	
琴房	立式钢琴	1 台/6 人	118M+及以上
	谱架	1 个/2 人	-
舞蹈排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	地胶	100m ²	≥1.8m×4mm

教学功能室	主要设备名称	数量(个/架/套)	规格和技术的特殊要求
	把杆	1	木质 4m×5.5mm
	多媒体系统	1	≥3000 流明量投影仪
音乐排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	各类乐器	60	乐队常规中、外乐器
	谱架	30	-

2. 校外实训基地

校外实训基地主要场所是公共剧院或演播厅、文化广场、音乐舞蹈培训机构等，主要设施设备要求同于校内实验剧场、音乐厅或根据需要配备。

(三) 教学资源

教材严格按照河南省教育厅提供的目录选用，图书需要既有电子图书又有纸质图书。

(四) 教学方法

采用理论与实践相结合、大课小课相结合、必修与选修相结合等方法。

(五) 学习评价

运用诊断性评价对学期开始前学生学习情况进行评价，如摸底考试；运用形成性评价对教学活动进行评价，如课堂提问、单元测试等；运用总结性评价对阶段性学习进行评价，如期中、期末考试；同时进行学生评教、学生互评等活动。

(六) 质量管理

课程改革必然涉及到学校的管理，因此要高度重视学校的教学管理工作，要正确理解管理与改革创新的关系，创新需要加强管理，而科学的管理需要创新。只有深刻理解两者之间的辩证关系，才能够坚持依法治教、依法治校。才能够提高管理水平，为改革和发展提供可靠保障。要大力推进学校教学管理的创新，以科学的教学思想和现代化的教学手段为先导，构建符合素质教育要求的教学管理模式。

九、毕业要求

本专业毕业生应具备以下职业素养、专业知识和技能

(一) 职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。
2. 热爱生活，热爱自然，热爱音乐事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
3. 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。
4. 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
5. 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。
6. 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

(二) 专业知识和技能

1. 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。

2. 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。
3. 具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
4. 具有基本的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
5. 了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识。
6. 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
7. 具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。

